

Interior- El cuarto de Cecilia, Isla Vista- Día

CECILIA, una chica guapa de unos 22 años, esta acostada boca bajo en su CAMA revisando su red de Facebook en su IPHONE.

Se oye el TAÑIDO de una notificación de chat instantáneo.

Cecilia

¿Qué's lo que dice? (carcajeándose).

Cecilia se arrima el IPHONE a la cara. Nota un brillo Color Morado en la pantalla del celular.

Mira hacia el techo.

Cecilia

(sorprendida)

Oh my gawd!

Se abre un ESPACIO-TEMPORAL arriba de la CAMA. De allí cae una chica a los pies de Cecilia.

Cecilia

(grita)

Ay chingados!

Se levanta Cecilia rápidamente e intenta abrir la PUERTA de su cuarto.

Cecilia

SHIT! ¡Se atranco otra vez!

Mientras Cecilia intenta abrir la puerta, la chica en la CAMA habla. Extiende un brazo hacia Cecilia.

MARÍA

¡Doña! ¡Ayúdeme, ay, ayúdeme! ¡Por favor!

Cecilia voltea hacia la chica.

Cecilia

(sorprendida y calmando su pánico)

¿Quién eres? ¿Qué quieres conmigo? Dime or I'm going to  
call the cops!

Se para María de la CAMA. Tiene cabello negro, en trenzas largas a los dos lados. Es de unos 16 años y tiene puesto un VESTIDO color rosita que combina con los LAZOS en su pelo.

María

Me llamo María de la familia García de Guadalajara.

María hace una reverencia.

María (con't)

(empezando a llorar)

Mi madre me quiere casar con Don Diego de Madrid  
en una hora, pero yo no amo a ese viejo apestoso! Amo a Don Carlos ¡Ayúdeme doña a  
escapar!

Cecilia

Espérate, espérate! ¡Como llegaste aquí!?

María

Con esto.

María saca de su escote un COLLAR de RUBIES VERDES que cuelga de su cuello. Se lo enseña. Se limpia las lágrimas de la cara.

Cecilia

Okay...¿Y porque no vas a reportar a tu mama a servicios sociales?  
Ellos tratan con cosas como esto. Tu mama no puede hacer eso.

María

¿Servicios sociales? ¿Qué seréis eso? No tenemos nada de  
eso de dónde vengo.

Cecilia

(en tono sarcástico)

¿Pues, de dónde vienes? ¿De Uganda o del siglo 19?

María

Es el año 1813, ¿no?

Cecilia

Girl...

Cecilia se arrima a María y le frota la cabeza.

Cecilia (con't)

You bumped your head somewhere? Like, es el año 2018.

Se sienta María en el bordo de la CAMA.

María

(murmulla)

Funciono.

¿Erais usted de la clase alta, no Doña? ¿Hablaeis dos idiomas?

Cecilia

You really bumped your head somewhere.

Tú crees que tengo dinero viviendo en este dompe. Voy a clases de español. Tomo un minor en inglés también. Se el idioma bien.

María

O. ¿Te dejáis ir a la escuela los hombres?

Cecilia

Casi no...Tú ya sabes cómo son, girl. Siempre nomas te están saboreando como perros a ver un steak cuando pasas al salón.

Ni da ganas de ir a clase unas veces.

¿Sabe que fantasías tendrán? ¡Pero, si que están hot unos de ellos!

Cecilia se sienta al lado de María que está en shock. Cecilia de nuevo coge su IPHONE y le enseña la pantalla a María.

Cecilia (con't)

'Ira. Este es Brandon y se me hace guapísimo. Los hablamos por chat todos los días y hasta le mande una foto enfrente del espejo. Pero por una razón u otra, no me ha invitado a su cuarto. A de estar ocupado con sus estudios or something.

María

¿Podáis escoger con quien te casáis?

Cecilia

(carcajeándose)

¿Casarme? Girl, primero hay que ver con que trabaja el chico.

Then we'll talk .Pero en rialidad,  
no me quiero casar. ¡Quiero ser libre!

María

¡Goya! ¡Es Goya!

María se para de la cama y camina a un AFICHE de una pintura de Goya en la pared.  
Está al lado de otro AFICHE de Justin Bieber sin camiseta.

María (con't)

(mirando el afiche)

¿Ya termináis la guerra?

Cecilia se queda mirando el afiche de Goya.

Cecilia

O, ¿eso? Esa es una de mi pinturas favoritas de Goya Se llama, "¿Que hay que hacer más?".

Me gusta todo lo goth. Especialmente me gusta

por lo que le están haciendo al soldado. Quisiera que fuera Trump allí.

¡Pero dudo que le encuentren nada por abajo! Qué lástima que lo eligieron, pero ya paso.

Creo que la pintura es de una guerra que termino hace rato o algo así, no sé. Es lo que dijo mi profesor de literatura hispana. Lo compre en un swapmeet por dos dólares

El IPHONE de Cecilia TIMBRA. Lo mira.

Cecilia (con't)

Shit! ¡Se me olvido que es mi turno entrar a trabajar!

María

¿Hasta usted trabajéis?

Cecilia

Unfortunately. No es mucho, pero trabajo en Freebirds como mesera. Es algo. Y así tengo dinero para ir de baile a State St los fines de semana.

Ok girl, no sé de dónde o como viniste a mi cuarto, pero I have to go. Debes que regresar de donde viniste.

Cecilia se levanta de la cama. María se aproxima a ella.

María

No será posible lo que me has dicho Doña. Yo no podías escoger mi marido, o educarme o tener libertad de votar o trabajar o poder ir a divertirme. Me casan para que mi familia tengáis dinero porque murió mi padre en la guerra.

¡Ay!, ayúdeme Dios.

Cecilia toma a María del hombro.

Cecilia

¿Dios? ¿Qué tiene Dios que hacer con eso girl?

Todos saben que la religión era solo usada para controlar la sociedad.

Tienes que tomar para atrás tu vida!

Ándale, ya me vio.

María

(en voz alta)

No! ¡No me voy para atrás!

¡La sociedad, la iglesia y mi madre no me dirán que hacer! Y menos tu!

¡Hoy será el día en que tomare mí vida en mis propias manos!

María rápidamente frota el COLLAR DE RUBIES VERDES, se lo quita y se lo coloca en el cuello de Cecilia.

Cecilia

Hey! Stop you crazy bitch! Help! Help!

Cecilia le cachetea el brazo de María, pero es muy tarde. Un ESPACIO- TEMPORAL MORADO se abre arriba de Cecilia. María le da un empujón a Cecilia y es chupada por el agujero morado en el techo.

Se oye un golpear fuerte al otro lado de la puerta.

Interior- Pasillo de la casa de Cecilia, Isla Vista-Día

Dos compañeras de hogar tocan en la puerta del cuarto de Cecilia preocupadisimas.

Compañera de hogar 1

Ceci! ¿¡Ceci, estas bien!? Te oíamos gritar.

Esperan una respuesta. Finalmente... se oye una voz que viene del otro lado de la puerta.

María (O.S.)

(lentamente).

Si. No más era una araña.

Se miran las compañeras de hogar.

Compañera de hogar 2

Que rara es. I thought she liked spiders?

¿Dónde la encontraron?

Se retirarán de la puerta de Cecilia.

Interior- el cuarto de Cecilia, Isla Vista- Noche

Se oye el TAÑIDO de notificaciones de Facebook del IPHONE de Cecilia. Enciende la pantalla.

Lo coge María y se acuesta en la CAMA boca arriba observando la pantalla. Se desabrocha las trenzas.

María

(murmurando)

Es cierto. No es tan guapo el chico.

FIN.